



YOUNG HEARTS de Anthony Schatteman

Drame, romance | Belgique, Pays-Bas | 2024 | 1h37 | VOSTF

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Sélection festival : *Berlinale, Cannes écrans juniors, Seattle International Film Festival*
EPICENTRE FILMS, sortie le 19/02



LES FILLES DU NIL de Nada Riyadh, Ayman El Amir

Documentaire | Egypte, France, Danemark, Qatar, Arabie Saoudite | 2024 | 1h42 | VOSTF

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles et toute la communauté avec leurs performances. Tourné sur 4 années, Les Filles du Nil suit le voyage de ces adolescentes pour devenir des femmes libres.

Sélection festival : Cannes
Dulac distribution, sortie le 5/02



OLLIE de Antoine Besse

Drame | France | 2024 | 1h42

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

Sélection festival : *Festival du Film Francophone à Angoulême*
WAYNA PITCH, sortie le 21/05



SAMIA de Yasemin Samdereli

Biopic | Italie, Allemagne | 2024 | 1h42 | VOSTF

Samia défie les tabous en courant dans les rues de Mogadiscio, dans une société où une femme n'est pas censée courir. Sa passion la mènera un jour aux Jeux Olympiques.

Sélection festival : ALICE NELLA CITTA, Tribeca, Arcs
Eurozoom, sortie inconnue

ATELIER IA, L'INTELLIGENTE AFFICHE - 20 élèves max

Intervenante : Mylène Frogé

À travers cet atelier critique et ludique, les participant.e.s exploreront les codes des affiches de cinéma tout en stimulant leur imagination. Stable Diffusion (logiciel d'Intelligence Artificielle en open source) et le collage permettent une approche complémentaire, entre technologie et artisanat, pour mieux comprendre et créer des images porteuses de sens par la réexploitation d'images déjà existantes.

Emmener : une paire de ciseaux par participant.e.s (ou 1 pour 2), des feuilles A3, des tubes de colles.

PROPOSITION DE PARCOURS PROGRAMMATION PAR CINÉMA

Jeudi 30 janvier 2025

Fontenay-sous-Bois • Le Kosmos

09h30 Compét. long métrage - *Young Hearts* & rencontre réalisateur

Tarif : 2,3€/élève

Lundi 3 février 2025

Vitry-sur-Seine • 3 Cinés Robespierre

9h30 Compét. long métrage – *Samia* & rencontre réalisatrice

Tarif : 2.5€/élève

Pass Culture part collective accepté. Ou CB, chèque, bon administratif.

Jeudi 6 février 2025

Arcueil • Espace Jean Vilar

11h30 Compét. long métrage - *Through Rocks and Clouds* & rencontre producteur Juan Francisco González

14h15 Compét. long métrage – *Ollie* & rencontre réalisateur

Tarif : 2,5€/élève

Vendredi 7 février 2025

Arcueil • Espace Jean Vilar

10h15 Compét. long métrage - *Les Filles du Nil* & rencontre productrice Sarah Ezzine

14h Compét. long métrage – *Samia*

14h Atelier – IA, l'Intelligente Affiche - 20 élèves max

16h Compét. long métrage - *Young Hearts*

Cette journée est prise en charge par l'Acrif